

PRESENTA:



santiago en 100 palabras

XII VERSIÓN

CONCURSO DE CUENTOS BREVES

PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

SOBRE EL CONCURSO

¿Qué es “Santiago en 100 Palabras”?

“Santiago en 100 palabras” es el concurso literario más masivo de Chile. Se realiza desde 2001 y convoca en cada versión a miles de escritores con o sin experiencia previa. Los relatos deben abordar, en un máximo de 100 palabras, la vida en la ciudad. Los cuentos ganadores son publicados y exhibidos en diversos soportes y medios de alcance masivo. El certamen es organizado por Plagio, y presentado por Minera Escondida y Metro de Santiago.

¿Cuáles son los objetivos principales del concurso?

El concurso busca promover la participación cultural de personas comunes y corrientes e intervenir el espacio público con textos literarios. Además, pretende aportar a la reflexión en torno a la vida urbana contemporánea.

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar todas las personas con domicilio estable en Chile y chilenos viviendo en el exterior, a excepción de los empleados de Plagio, Minera Escondida y Metro de Santiago.

¿Cuántos cuentos han participado cada año?

I Versión: 2.691

II Versión: 9.710

III Versión: 12.239

IV Versión: 17.607

V Versión: 22.063

VI Versión: 44.789

VII Versión: 50.572

VIII Versión: 37.162

IX Versión: 44.081

X Versión: 44.784

XI Versión: 58.139

¿Quiénes son los encargados de leer los cuentos participantes?

La lectura de los cuentos contempla una etapa de preselección y una etapa de selección de los finalistas.

Preselección: una vez cerrada la convocatoria, se reparte el total de cuentos recibidos entre un jurado de preselección, conformado un grupo de 10 a 20 profesionales destacados del ámbito de la literatura nacional, quienes tienen la misión de seleccionar aproximadamente el 10% del total de cuentos para que luego sean evaluados por el jurado oficial. Han sido jurado de preselección los escritores Luis López-Aliaga, Pablo Torche, Patricio Jara, Cristián Barros, Roberto Fuentes, Marcelo Maturana, Kurt Folch, Daniel Villalobos,

PREGUNTAS FRECUENTES

Francisco Ortega, Adán Méndez, Flavia Radrigán, Marcelo Guajardo, Rodrigo Olavarría y Alan Meller, entre otros. Selección final: el jurado oficial recibe los cuentos preseleccionados para su revisión y posterior deliberación conjunta. Una vez leídos estos relatos por la totalidad de los integrantes del jurado, se realizan reuniones presenciales para elegir a los ganadores y finalistas. Han sido jurados de “Santiago en 100 palabras” los escritores José Miguel Varas, Diamela Eltit, Alejandro Zambra, Roberto Fuentes, Rafael Gumucio, Nona Fernández, Carmen García, Alejandra Costamagna, Roberto Merino, Sergio Gómez, Alejandro Cabrera, Andrea Jeftanovic, Marcelo Simonetti, Manuel Peña Muñoz y Alberto Fuguet.

¿Cómo se asegura la transparencia del concurso?

En ninguna de las etapas del proceso el jurado oficial o el jurado de preselección tienen contacto con los datos personales de los concursantes. Para la preselección efectuada a través de Internet se cuenta con un software que sólo permite acceder a los cuentos y su respectivo código numérico. En la preselección de los cuentos enviados en formato papel, los datos del concursante permanecen en un sobre cerrado, que solo es abierto por los organizadores al conocerse los finalistas.

AUSPICIAN:



ORGANIZA:



PRESENTA:



santiago en 100 palabras

XII VERSIÓN

CONCURSO DE CUENTOS BREVES
PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

¿Cómo se envían los cuentos?

Tal como se señala en las bases, los cuentos pueden ser enviados a través de Internet, ingresando al sitio www.santiagoen100palabras.cl, o en formato papel. Para esto último deben depositarse los cuentos y los datos personales del concursante en buzones habilitados especialmente para ello.

¿Cuáles son los premios?

El jurado elige 12 cuentos finalistas, entre los cuales se designan un primer lugar, un segundo lugar, un tercer lugar, menciones especiales y menciones honoríficas. Los tres primeros lugares y las menciones especiales reciben premios en dinero que van desde los \$2.000.000 hasta los \$250.000. Estos 12 relatos finalistas son difundidos masivamente a través de diversos medios y soportes.

¿Cómo funciona el premio del público?

Una vez que el jurado oficial ha deliberado, los 12 cuentos finalistas se publican en el sitio www.santiagoen100palabras.cl, omitiendo los lugares que han obtenido. A partir de esta selección, toda persona interesada podrá votar una única vez por el cuento de su preferencia. El cuento que reciba la mayor votación se hará merecedor del premio del público, el que

podrá recaer sobre cualquiera de los cuentos finalistas, salvo el relato elegido como ganador por parte del jurado.

¿Dónde se publican y difunden los cuentos?

Los cuentos finalistas se exhiben en diversos medios soportes de alta visibilidad y se imprimen en miles de objetos de uso cotidiano, como magnetos y calendarios, que son distribuidos gratuitamente a partir de la ceremonia de premiación. También se exhiben de forma permanente en el sitio www.santiagoen100palabras.cl. Adicionalmente, todos los cuentos finalistas pasan a formar parte de una edición del libro de bolsillo "Santiago en 100 Palabras: los mejores 100 cuentos".

¿Cómo se puede acceder al libro "10 años de Santiago en 100 Palabras"?

Este libro aniversario puede ser descargado en formato PDF o en versión audiolibro desde el sitio web www.santiagoen100palabras.cl, ingresando al link "Libros" de la barra superior.

¿Qué iniciativas han surgido a partir de "Santiago en 100 Palabras"?

Este certamen literario ha motivado, entre otras iniciativas, las versiones regionales "Valparaíso en 100 Palabras", "Antofagasta en 100 Palabras", "Iquique en 100 Palabras", "Concepción en 100 Palabras" y el

concurso de videos breves "Nanometrajes".

Sobre cómo participar

¿Se consideran como palabras las conjunciones y los artículos?

Sí.

¿Se consideran como palabras los signos de puntuación?

No.

¿Se cuenta el título dentro del máximo de 100 palabras?

No.

¿El cuento puede tener menos de 100 palabras?

Sí.

¿Qué significa que el cuento sea estrictamente inédito?

Significa que nunca haya sido publicado con anterioridad a su participación en el concurso. Tampoco puede haber sido difundido a través de radio, televisión o Internet. La violación de esta norma implica la descalificación automática del concursante.

¿Qué significa que el cuento sea original?

Significa que debe haber sido escrito por la persona que envía el cuento al concurso. La violación de esta norma puede implicar acciones legales en contra del participante.

AUSPICIAN:



ORGANIZA:

plagio

PRESENTA:



santiago en 100 palabras

XII VERSIÓN

CONCURSO DE CUENTOS BREVES
PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Se permite enviar cuentos que hayan participado en versiones anteriores de "Santiago en 100 Palabras"?

Sí, salvo en el caso que hayan resultado finalistas o sido incluidos en el libro de bolsillo "Santiago en 100 Palabras: los mejores 100 cuentos".

¿Se aceptan cuentos escritos a mano?

No, los cuentos deben estar escritos a máquina o en computador.

¿Qué significa que la temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida urbana contemporánea y/o la ciudad de Santiago?

El jurado entiende dicha relación de la manera más amplia posible. No es necesario, por ejemplo, situar la historia en lugares específicos de Santiago o de otras ciudades.

¿Por qué en el sistema online no es necesario inscribir un seudónimo?

Porque esa función, que busca la protección de la identidad del participante, la cumple el código que el sistema le adjudica automáticamente a cada cuento, el cual queda asignado también a los datos del autor. Este código es de uso interno.

¿De qué forma son notificados los autores finalistas?

Los organizadores del concurso se contactan con los autores finalistas inmediatamente después de que el jurado haya deliberado, aproximadamente dos meses después del cierre de la convocatoria. Los resultados del concurso son dados a conocer oficialmente en la ceremonia de premiación.

¿Dónde es posible contactarse para comunicar un cambio o un error en los datos personales enviados

junto a los cuentos?

El mail de los organizadores es info@santiagoen100palabras.cl. Este mail es también el canal establecido para todas las dudas, preguntas o inquietudes respecto del concurso.

¿Qué tipo de autorización se otorga a los organizadores al momento de concursar?

La sola participación en el concurso implica otorgar el derecho a los organizadores a editar, publicar, distribuir y reproducir, sin fines de lucro

AUSPICIAN:



ORGANIZA:

